

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Etapas de una investigación:

1. Planteo del problema
2. Encuadre teórico
3. Formulación de objetivos
4. Hipótesis
5. Diseño metodológico

Del tema
de tesis al
problema

Tener en cuenta:

- ❑ Formación disciplinar previa
- ❑ Acceso a bases de datos o información relevante

Tensión:

- Contextualización
- Focalización

Planteo del problema

Son los interrogantes que la investigación pretende responder

Problemas:

- a. Construidos para la investigación
- b. Tomados de la agenda de investigación

Se debe justificar la importancia del problema, sobre todo si abordamos un problema construido para la investigación

Justificación de la importancia del problema de investigación:

- Capacidad de innovación teórica
- Potencial aplicación tecnológica
- Vacancia o escasez de investigaciones en el área

Problemas de investigación

No puede haber desarrollo de conocimiento sin planteo de problemas

Argumentos a favor de esta posición:

- Desnaturalización del sentido común
- Ruptura del sentido
- Exotización del mundo
- Desfamiliarización

El problema desplaza a las hipótesis del centro del proceso de investigación para convertirse en el motor de todo el proceso.

Las “preguntas de investigación” deben cumplir alguna de las siguientes condiciones:

- No haber sido formuladas anteriormente
- No haber sido respondidas correctamente (ej: otro abordaje teórico)
- **Permitir un abordaje diferente al que han recorrido otras investigaciones**
- Focalizar sobre un objeto de estudio que previamente no se abordó (exigencia de generación teórica)

Además, las preguntas deben ser “investigables”, es decir, tenemos que generar un procedimiento que nos permita dar alguna/s respuesta/s a esas preguntas.

Muchas buenas preguntas son “intratables” debido a que no tenemos el conocimiento disciplinar o las herramientas metodológicas para generar y sustentar el proceso de investigación. La innovación puede radicar no en las preguntas sino en el diseño metodológico que empleemos para responderlas.

Encuadre teórico

- Enfoque teórico: teorías de alto nivel de abstracción que influyen sobre la posición de enunciación del tesista. Tienen el status de supuestos que no serán sometidos a discusión en esa tesis en particular.
- Marco teórico: teorías de alcance intermedio y generalizaciones empíricas que proporcionan información acerca del objeto de estudio. Se debe construir en base a los principales términos teóricos involucrados en la tesis. Es preciso explicitarlo.

- Marco conceptual: definiciones de conceptos que, en el marco de la tesis, no han sido problematizados. Esos conceptos también funcionan como supuestos para el tesista.
- Estado del arte: actualización de los principales debates en el campo de la investigación sobre el problema de investigación y/o los desarrollos más avanzados en la materia. Es necesario construirlo y especificar qué aporte pretende hacer la tesis en este estado del arte.

OBJETIVOS

Generales: marcan la relación entre una investigación y una línea de investigación y su posible contexto de aplicación. No es preciso que sean cumplidos en el curso de la investigación.

Específicos: deben ser alcanzados en el curso de la investigación. Demandan una estricta coherencia con el diseño de la prueba.

Exploratorias: recaban información acerca de un tema o problema sobre el que no existen investigaciones previas. No están sujetas a reglas metodológicas rigurosas.

Descriptivas: tienen como fin la caracterización precisa de un objeto determinado.

Explicativas: tratan de demostrar la relación entre dos fenómenos o dos conceptos teóricos, de modo tal que uno determine o influya sobre el otro. Existen distintos modelos de explicaciones: causales, funcionales, estructurales, etc.

Predictivas: pretenden anticipar el surgimiento de fenómenos. Pueden hacerlo a partir de la determinación de regularidades .

Comprensivas: se proponen interpretar un fenómeno determinado a partir de alguna vía hermenéutica.

Evaluativas: tienen como objeto fijar un criterio que les permita medir el nivel en que se han alcanzado determinadas metas.

Comparativas: establecen un cotejo al nivel de la exploración, la descripción, la evaluación o la explicación.

Clasificadoras: procuran dividir los fenómenos o conceptos estudiados en base a categorías previamente diseñadas.

C

Tipificadoras: generan conceptos abstractos que pretenden captar un sentido del objeto de estudio.

Experimentales o pseudo-experimentales: tienen la capacidad de manipular variables para medir el efecto sobre determinada situación o aprovechan determinados sucesos para medir los efectos que se producen.

Prospectivas: pretenden adelantar escenarios futuros a partir de la introducción de determinadas variables que son cotejadas con las de un escenario testigo.

HIPÓTESIS:

ES UNA CONJETURA QUE DA RESPUESTA AL PROBLEMA PLANTEADO Y ES SUSCEPTIBLE DE SER REFUTADA

Elementos que la componen:

- **Unidad/es de observación**
- **Variable/es**
- **Relaciones entre unidad/es de observación y variables**
- **Relaciones entre las variables**

Variable:

Es una característica o cualidad de un fenómeno que pueda clasificarse, al menos, en dos atributos -valores o categorías-.

Ejemplo: edad. Puede ser construida en base a valores (número de años) o a categorías (niño, adolescente adulto, adulto mayor)