

# Tipos de Posgrado

art. 39 LES

Res. 160/11 Min. Educ.

**Especialización:** tiene por objeto profundizar en el dominio de un tema o área determinada dentro de un campo profesional o de diferentes profesiones. En aquellas Especializaciones en las que el área a profundizar sea la práctica profesional, se incluirá un fuerte componente de práctica intensiva. Para el egreso, requiere la presentación de un trabajo final individual de carácter integrador cuya aprobación conduce al otorgamiento del título de “Especialista”, con especificación de la profesión o campo de aplicación.

# Maestría

Tiene por objeto proporcionar una formación académica y/o profesional. Profundiza el conocimiento teórico, metodológico, tecnológico, de gestión o artístico, en función del estado de desarrollo correspondiente a una disciplina, área interdisciplinaria o campo profesional de una o más profesiones. Para el egreso, requiere la presentación de un trabajo final individual y escrito que podrá realizarse a través de un proyecto, estudio de casos, obra, producción artística o tesis, según el tipo de Maestría, cuya aprobación conduce al otorgamiento del título de “Magister”, con especificación precisa de una sola de estas posibilidades: una disciplina, un área interdisciplinar, una profesión o un campo de aplicación.

# Maestrías académicas y profesionales

## Maestría Académica

La Maestría académica se vincula específicamente con la investigación de un campo del saber disciplinar o interdisciplinar.

A lo largo de su desarrollo, profundiza tanto en temáticas afines al campo como en la metodología de la investigación y la producción de conocimiento en general en dicho campo.

El trabajo final de una Maestría Académica es una tesis que da cuenta del estado del arte en la temática elegida y de la implementación de una metodología de investigación pertinente a la misma.

## **Maestría Profesional**

La Maestría profesional se vincula específicamente con el fortalecimiento y consolidación de competencias propias de una profesión o un campo de aplicación profesional.

A lo largo de su proceso de formación profundiza en competencias en vinculación con marcos teóricos disciplinares o multidisciplinares que amplían y cualifican las capacidades de desempeño de un campo de acción profesional o de varias profesiones.

El trabajo final de una Maestría Profesional es un proyecto, un estudio de casos, una obra, una tesis, una producción artística o trabajos similares que dan cuenta de una aplicación innovadora o producción personal que, sostenida en marcos teóricos, evidencian resolución de problemáticas complejas, propuestas de mejora, desarrollo analítico de casos reales, muestras artísticas originales o similares y que estén acompañadas de un informe escrito que sistematiza el avance realizado a lo largo del trabajo.

# Doctorado

Tiene por objeto la formación de posgraduados que puedan lograr aportes originales en un área de conocimientos –cuya universalidad deben procurar-, dentro de un marco de excelencia académica, a través de una formación que se centre fundamentalmente en torno a la investigación desde la que se procurará realizar dichos aportes originales. El doctorado culmina con una tesis de carácter individual que se realiza bajo la supervisión de un Director. La tesis debe constituirse como un aporte original al área del conocimiento de la que se trate, y demostrar solvencia teórica y metodológica relevante en el campo de la investigación científica. La tesis, es evaluada por un jurado que incluye al menos un miembro externo a la institución universitaria y excluye al Director.

Conduce al otorgamiento del título de “Doctor” con especificación precisa de una disciplina o área disciplinar.

# De maestrías y maestrandos....

- Maestrías en países de habla inglesa:

50% de tesis aprobadas

ABD (all but dissertation)

- Maestrías en la Argentina:

10% de tesis aprobadas

Otros problemas:

- Escasas publicaciones
- Alargamiento de plazos de entrega

# Factores que aumentan las posibilidades de realización de la tesis:

- Integrarse a un grupo de investigación
- Mantener los tiempos de entrega acotados
- Asegurar la publicación de resultados
- Dedicación completa a la investigación
- Elección temprana del tema
- Retroalimentación periódica y a tiempo en la relación establecida con el director y/o tutor



## **Algunos resultados de una investigación sobre este problema:**

Muestra: 41 (23 y 18), área Cs. Sociales (presenta peor desempeño que las demás áreas)

Técnica: cuestionario enviado a través de correo electrónico

Tiempo medio de realización de la tesis entre los entrevistados: 6.5 años

# Principales obstáculos durante la elaboración de la tesis:

1. **Falta de tiempo (genera discontinuidad)**
2. **Problemas referidos al director: escasez de tiempo, distancia geográfica, carencia de conocimientos específicos, demora o inadecuación de las respuestas.**
3. **Soledad / aislamiento**
4. **Inexperiencia y/o falta de referentes**
5. **Escasez de recursos económicos**
6. **Problemas para acotar el tema**
7. **Dificultad al escribir**
8. **Falta de “autoconfianza”**
9. **Dificultad de acceso a la bibliografía**
10. **Dificultad en la recolección de datos**

# Hacer una tesis es como....

- Crear/construir (libro, escultura, cuadro, casa)
- Tener/parir un hijo
- Recorrido peligroso (viajar como mochilero por lugares deseados pero inhóspitos; superar escollos; participar en una carrera de vallas; subir el Everest; cruzar el Himalaya; largo viaje: con imprevistos, contratiempos, marchas y contramarchas; embarcarse en un gran proyecto que puede naufragar; internarse en un laberinto; aprender a nadar: costoso, tedioso y, al final, placentero; subirse a una montaña rusa).
- Cautiverio/telaraña

# TEMA DE TESIS

Tener en cuenta:

- ❑ Formación disciplinar previa
- ❑ Acceso a bases de datos o información relevante

Tensión:

- Contextualización
- Focalización

# DEL TEMA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Formular los interrogantes que guiarán la investigación

## **Problemas:**

- a. Construidos para la investigación
- b. Tomados de la agenda de investigación

**Se debe justificar la importancia del problema, sobre todo si abordamos un problema construido para la investigación**

# Justificación de la importancia del problema de investigación:

- Capacidad de innovación teórica
- Potencial aplicación tecnológica
- Vacancia o escasez de investigaciones en el área

## EL ECLIPSE

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos V condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro apacible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. Si no me matáis –les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Fuente: Monterroso, Augusto (1996): “El eclipse”, en *Cuentos, Fábulas y lo demás es Silencio*, México, Alfaguara, pp. 55/56